

Le nouvel autel consacré par M^{gr} Lagleize

L'évêque de Metz, M^{gr} Jean-Christophe Lagleize, a consacré, hier, le nouvel autel en marbre de l'église Saint-Denis de Neufchef. Un rituel antique bien précis et immuable.

Jour de fête, hier, pour les fidèles de la paroisse de Neufchef. L'évêque de Metz, M^{gr} Jean-Christophe Lagleize, a été accueilli dans l'église Saint-Denis par l'archiprêtre Gérard Schaeffer, qui dirige la communauté de paroisses du Bienheureux Jean XXIII du Berceau de fer, Carla Lambour, maire de la localité et Jean-Paul Westphal, président du conseil de fabrique. Le député Michel Liebgott assistait également à l'office.

Le prélat s'est déplacé dans la Fensch pour consacrer le nouvel autel de l'église de Neufchef. « Depuis la réforme liturgique du concile Vatican-II, l'autel s'est rapproché des fidèles, avec lequel le célébrant veut maintenir un contact direct, les associant de façon différente à la célébration. Notre autel provisoire, datant de 1960, était en bois », explique Jean-Paul Westphal.

Le projet d'un nouvel autel « en dur » a été initié par l'ancien président du conseil de fabrique, Jean-Charles Apostolico. Il s'est heurté à l'opposition d'une grande partie des paroissiens, qui ne souhaitaient pas voir disparaître le banc de communion et, dans le même temps leurs souvenirs, dans l'opération. Une pétition avait même circulé. Le projet est donc resté dans les cartons quelques années.

Lorsque Jean-Paul Westphal prend les rênes du conseil de fabrique, en 2011, il décide de remettre le projet de nouvel autel sur les rails, en douceur. Il y a trois ans, une visite d'une délégation du diocèse dans le cadre de la cession de bâtiments culturels à la Communauté d'agglomération du Val de Fensch sert de prétexte à une réunion à l'hôtel de ville. Le maire de l'époque, Daniel Priscal, lâche du lest et le projet est bel et bien relancé pour être finalisé.



M^{gr} Lagleize, évêque de Metz, a mené la cérémonie de consécration du nouvel autel de l'église Saint-Denis de Neufchef. Photo RL

Le nouvel autel et son ambon, en marbre blanc de Carrare, ont été réalisés par l'entreprise Piodi, de Metz. Les marbriers l'ont installé dans le chœur de l'église Saint-Denis en octobre 2013. La facture (12 000 €) a été réglée par le conseil de fabrique de Neufchef, « grâce à nos économies et aux dons des paroissiens », souligne Jean-Paul Westphal.

Reliques indispensables

Hier, M^{gr} Lagleize a donc consacré, selon le rituel, le nouvel autel. En souvenir des temps anciens où les premières messes

étaient célébrées autour des tombeaux des martyrs chrétiens, l'autel contient toujours des reliques d'au moins deux saints. C'est, selon le rite romain, une obligation absolue. Les reliques de saint Crescent, saint Valentin et saint Juste, apportées par trois confirmants, et un parchemin qui certifie la consécration de l'autel et la qualité des reliques, ont ainsi été

soigneusement placés dans une petite cavité appelée sépulcre, sous l'autel. Paroissien bien connu à Neufchef, André Winckel a ensuite scellé, pour la postérité, le sépulcre, avec du ciment béni.

Le rite de la consécration de l'autel permet de mieux comprendre le sens de l'autel dans la liturgie catholique.

L'évêque a béni, oint d'huile sainte et encensé le nouvel autel. Sans ses onctions saintes, la messe ne peut être prononcée sur l'autel de marbre blanc.

M^{gr} Lagleize était assisté, pour l'occasion, de l'archiprêtre Gérard Schaeffer, de l'abbé Becker (retraité), de Laurent Cambout, prêtre coopérateur et des diacres Michel Schweitzer et Jean-Paul Gonzalez.

La chorale de l'église de Neufchef, épaulée par des chanteurs de la communauté de paroisses, a apporté son écot à la cérémonie.

Le conseil de fabrique a fait éditer 50 exemplaires d'une carte souvenir, distribués aux fidèles à l'issue de l'office.