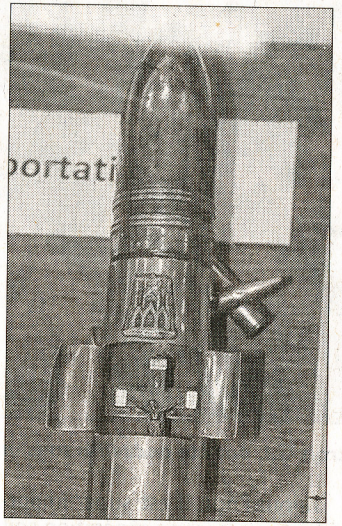
La Grande guerre au quotidien

En cette année anniversaire du début de la guerre 1914/1918, la commune de Neufchef accueille une magnifique exposition itinérante réalisée par l'association Les Amis d'Adrien Printz. A voir !

Il y a cent ans cette année démarrait la guerre 1914/1918. Ce conflit fut terrible, qui fit des millions de morts et de disparus, des milliers de soldats traumatisés par les combats et la vie dans les tranchées, des veuves et des orphelins.



L'expo montre des objets du quotidien des soldats. Ainsi cet autel portatif réalisé dans un petit obus, ou la foi pour supporter l'insupportable. Photo RL

Les commémorations du 11-Novembre ont été solennelles dans toute la France. A Neufchef, le souvenir a été célébré dignement. Une gerbe a été déposée au monument aux Morts, et rappel a été fait du sacrifice de ces valeureux soldats. Plus encore, la commune de Neufchef a décidé d'ouvrir au public une magnifique exposition sur le thème de la Grande Guerre.

Cette exposition a été inaugurée vendredi par Carla Lambour, maire, et Michel Printz, président de l'association Les amis d'Adrien Printz qui l'a réalisée avec le soutien enthousiaste de la communauté d'agglomération du Val de Fensch.

On y retrouve, sous la forme de trente-six panneaux très complets l'histoire de cette guerre 1914/1918. Tout cela a été réalisé à partir de documents authentiques et aussi de copies (photos, lettres, journaux, livres et objets divers).

L'exposition se divise en quatre parties : la première nous retrace l'histoire dans la région, pour chaque commune du Val de Fensch (avec le nom des disparus et les monuments aux Morts), et l'évolution des mentalités en ces années de guerre, passant de la fierté d'être soldat, à l'amertume aux vues du drame que cela a été. La seconde partie parle de la guerre proprement dite avec le rôle de la femme et sa "main à la charrue dont le sillon est une autre tranchée". On y parle également du rôle de l'enfant dans la propagande et de la presse, dont les articles étaient censurés afin de ne laisser transparaître que les points positifs, pour le moral des troupes et l'humour. La troisième partie traite de la littérature et des arts durant ces années. La quatrième partie fait la part belle aux lettres d'un poilu, Victor Corbion, qui retrace la guerre "en direct".

Carla Lambour a félicité Michel Printz pour cette magnifique exposition et sa présence à Neufchef. Photo RL

Dans le cadre de l'inauguration, des extraits de textes relatifs à la guerre ont été lus : *La Main coupée*, de Guillaume Apollinaire, et *En glanant*, journal écrit par Jeanne Tisserand, fille d'un directeur de la mine de Hayange.

L'exposition est visible durant un mois aux horaires d'ouverture de la mairie, salle des mariages.